

Biografia Laura Milani

Dagli anni Novanta Laura Milani è attrice con ruoli di spicco in numerosi spettacoli di prosa e commedie musicali. Inizia la sua carriera allo storico Teatro dell'Orologio di Roma e, negli stessi anni conduce il seminario sull'interpretazione drammaturgica beckettiana, all'Università di Roma, La Sapienza.

Negli anni ha portato in tournée numerosi spettacoli, recitando al fianco di vari artisti quali Flavio Bucci, Oreste Lionello, Pippo Franco, Paola Gassman, Bigas Luna, Paila Pavese, Mario Prospero, Antonio Salines, Carlo Monni e molti altri. Formata da Andrea Ward, lavora come doppiatrice e, con la compagnia "Tacco16" da lei fondata, porta in scena tematiche di teatro sociale. Parallelamente, ha sempre coltivato la passione dell'insegnamento e, insegnato dizione e recitazione, sia nelle scuole da lei dirette, sia in altre scuole di teatro, accademie dello spettacolo, e di public speaking, con cui collabora: G. Patroni Griffi di Kaspar Capparoni, Teatron di Pino Insegno, l'accademia di Pippo Franco, La stazione di Claudio Boccaccini, e Power Speaking di Silvia Gavarotti.

Insegna dizione on-line a professionisti di ogni tipo, e di ogni provenienza geografica.

CINEMA

-**"LA LOCANDIERA"** RAI cinema. Regia di Maurizio Panici. Ruolo: Ortensia. Festival di Venezia 2006.

- **"INFERNO BIANCO"** lungometraggio: Premio Europeo "MASSIMO TROISI" 2000. prod. Evocava/CEE. =

"GNAM GNAM" Cortometraggio: regia di A. Merlino.

TELEVISIONE

- Ha presentato e condotto in prima serata vari programmi su emittenti private.

Formata da Andrea Ward è doppiatrice.

Negli ultimi anni incentra la sua attività sul teatro sociale contro la violenza sulle donne e sulla formazione attoriale dei giovani.

Fonda la compagnia "TACCO16" con la quale porta in scena la sua regia de "Il freschetto" di Betta Cianchini in vari teatri e in situazioni istituzionali come a Palazzo di Montecitorio.

TEATRO

-**OBLOMOV** di A. Gonkarov regia di Massimiliano Caprara

-**LA MARSIGLIESE** Di Avio Focolari, regia A.Focolari

-**A MOZZICHI ME LO MAGNO** monologo con musica e canzoni live. Di Betta Cianchini. Regia : Laura Milani.

-**IL FRESCETTO** di B. Cianchini regia Laura Milani.

-**BAMBOLE NON C'È UN EURO** testo e regia di Pippo Franco.

-**IL MARCHESE DEL GRILLO** di e con Pippo Franco, ruolo: Faustina

- L'INQUILINA DEL PIANO DI SOPRA di Pierre Chesnot regia di S. Giordani Ruolo: Susanna
- ORESTEA di Eschilo con Oreste Lionello, per la regia di Elio Crifò. Ruolo: Clitennestra
- RICCARDOIII di W. Shakespeare. Con Flavio Bucci. Ruolo: Lady Anna.
- ROMA commedia musicale di G. Compagno e V. De Luca. Musiche di F.Pintucci regia di P.F Pingitore con O. Lionello Ruolo: Ada
- DON GIOVANNI libretto di Da Ponte, di W.A. Mozart. Regia di Antonio Salines. Ruolo: Donna Anna.
- LA DODICESIMA NOTTE di W. Shakespeare con O. Lionello Ruolo: Maria.
- IL MERCANTE DI VENEZIA di W. Shakespeare, regia di Riccardo Massai. Ruolo: Jessica.
- RICCARDO III di W. Shakespeare, regia di Claudio Boccaccini. Ruolo: Lady Anna.
- ARACNE Monologo. di Alberto Severi. Regia di Laura Milani.
- LE DUE SORELLE di Alberto Bassetti regia di A. Buscemi. Ruolo: una delle due sorelle.
- DIRÒ D'ORLANDO dall'"O. furioso" di L. Ariosto, regia R. Fratini, prod. Univ. "Normale" di Pisa
- ELISA Monologo. di E. Ferrero,regia A. Buscemi villa dei Mulini, Portoferraio, isola d'Elba.
- SALVE OH ERODIADÉ! di Mariano Aprea, regia di M. Aprea
- CENERENTOLA Rivisitazione e libero adattamento della nota fiaba, di cui ha curato la scrittura del monologo e la regia. Produzione comune di Portoferraio.
- PADRE NOSTRO Monologo. di P. Conte, Regia di G. Manfredi e E. Coltorti. rassegna teatrale " Platea estate Attori in cerca d'autore".
- BIOGRAFIE NON VISSUTE di Mario Prosperi, regia di M. Prosperi.
- STREGHE con Paola Gassman, di Alberto Severi, regia di A. Buscemi
- PROVACI ANCORA SAM di Woody Allen, regia A. Buscemi. Ruolo: Linda.
- LECTURA DANTIS Recital dalla Divina Commedia di D. Alighieri. Musiche eseguite dai musicisti del "Maggio Fiorentino".
- ARSA Monologo. di G. Manfredi, regia di A. Buscemi. prod. XIX° Festival Internazionale di Montalcino, III° Festival della Val d' Orcia.
- LISISTRATA di Aristofane. Regia M. Prosperi.
- INFERNO BIANCO da Dante, Omero, Goethe, Melville, con Bob Marchese e Carlo Monni, prod. Comunità Europea per Laboratorio d'Arte Contemporanea della Cava Borella (LU).
- LUCIDA DEGLI SPECCHI opera lirica in due atti. Ruolo: Lucida, di P. Nannini e R. Solci. Scene e costumi di Antonio Possenti, coreografie di Serge Van De Velde, Teatro del Giglio di Lucca.
- NEMMENO PER SOGNO di R.Lerici. Regia C.Emilio Lerici.
- FINALE DI PARTITA di S. Beckett. Attrice e regista insieme ad A. Buscemi; prod. Eti/Teatro Valle.
- IL GENE DELL'IMMORTALE di Vincenzo Gianni con Paila Pavese Regia di M. Prosperi.
- NOT I Monologo di Samuel Beckett. Regia di Caterina Merlino.
- PASSI E DONDOLO Mologo. di S. Beckett. Regia di V. Orfeo e C. Merlino.
- LE ALLATTATRICI Evento di Bigas Luna. Prod. Galleria Giulia di Roma. Ruolo: Allattatrice Araba.
- LA PRINCIPESSA MALEINE di Mourice Maeterlinck. Regia di V .Orfeo.
- SULLA STRADA MAESTRA di Anton Cechov. Regia di V. Orfeo;

Insegnamento

Inizia giovanissima ad insegnare avendone un'estrema passione cominciando dall'Università La Sapienza di Roma, dove tiene dei seminari sull'interpretazione drammaturgica Beckettiana, presentata dal professor M. Bonicatti, docente di Storia della Critica d'Arte.

Conduce per i licei romani un laboratorio su Beckett al Teatro Valle con il patrocinio del Comune di Roma.

Insegna o ha insegnato:

-Dizione nella scuola diretta da Pippo Franco.

-Dizione nell'Accademia "Teatron" diretta da Pino Insegno.

-Dizione e recitazione nell'Accademia "Giuseppe Patroni Griffi" diretta da Kaspar Capparoni.

-Scuola "Attori in scena" di Francesca Antonacci in arte "Gegia".

-Dizione e training nell'Accademia "Power Speaking" diretta dal soprano Silvia Gavarotti.

-Dizione e recitazione nella Scuola di Teatro "La Stazione" diretta da Claudio Boccaccini.

-Insegnante di recitazione e dizione in scuole elementari.

-Insegnante di recitazione nei licei, progetto alternanza scuola lavoro.

-Direttrice della compagnia "tacco16"

-Conduce laboratori in diversi teatri di Roma.